

Valdštejnův Jičín

recenze knihy

Na vrcholu rodové historie Valdštejnů vyčnívá císařský generalissimus a frýdlantský vévoda Albrecht - jeho sláva a smrt vždy vzbuzovaly zájem odborníků, kteří se převážně věnovali či věnují výzkumu vojenství. Historikové PhDr. Zdeněk Wirth a PhDr. Jan Morávek však Valdštejna prvně badatelsky zkoumali jako městského i krajinného urbanistu a napsali knihu *Valdštejnův Jičín* (1946). Se značným časovým odstupem bylo vydáno dvousvazkové kompendium *Architektura Albrechta z Valdštejna – italská stavební kultura v Čechách v letech 1600 – 1635* (2017) a někteří z jeho autorů - PhDr. Barbora Klipcová a ing. arch. Petr Uličný, poté aktualizovali poznání tohoto tématu, významem přesahujícího hranice naší země a proto vychází nová kniha: *Valdštejnův Jičín – architektura centra frýdlantského vévodství (1621 – 1634)*.

Do stručnějšího, ale kompaktního textu autoři zařadili objevené poznatky a Albrechta z Valdštejna analyzovali jako nepřijemného a zároveň důsledného stavebníka architektonických děl i krajinných kompozic v Jičíně a blízkém i vzdálenějším okolí, dochovaných v odlišném stupni od původní podoby. Knihu naplnili množstvím informací o těchto stavbách a celcích i fotografiemi krajiny Jičínska, významných památek či architektonických plánů, včetně historických snímků, dokumentujících již zaniklé objekty, popř. průběh jejich destrukce.

Publikace je určena čtenářům se vztahem k Jičínsku i se zájmem o poučení ohledně složitého dějinného období a důležitosti odkazu po významné a rozporuplné osobnosti. Text výjimečně obsahuje chybné údaje – Albrecht z Valdštejna se 24. září 1583 narodil v Heřmanicích u Jaroměře, nikoliv v Horoměřicích a architekt Niccolo Segrebondi nezemřel v roce 1552, ale v Mantově zesnul o sto let později. Touto knihou je však definitivně potvrzeno, že v případě císařského generalissima heslo „**Inter arma silent Musae**“ (Když mluví zbraně, mlčí múzy) úplně neplatilo. Město Jičín i okolní krajina totiž náležejí k mimořádně hodnotnému kulturnímu dědictví a společně s Valdštejnem jsou hlavními „hrdiny“ této publikace, vždyť neustále čerpáme z dávného potenciálu nejvýznamnějšího barokního stavebníka v zemích Koruny české a italských architektů v jeho službách.

Barbora Klipcová – Petr Uličný: Valdštejnův Jičín – architektura centra frýdlantského vévodství (1621 – 1634), ISBN: 978-80-86781-47-1, 96 str., 1. vyd., Nakladatelství Pankrác – Praha, rok 2024

Autor textu: Stanislav Vaněk